





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №16- детский сад» г.Черкесска

<p>Рассмотрено Руководитель школьного Методического объединения  Э.М.Бетуганова Протокол №1 От 30.08.2023г</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР  С.М Сидакова Протокол МС № 1 От 31.08.2023 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Гимназия №16- детский сад»  Х.М Кургов Приказ № _____ От 01.09.2023г. МБОУ "Гимназия №16- детский сад" г. Черкесска</p> 
---	--	---

Календарно – тематическое планирование

Учебного предмета « Литература»

Учебный предмет : Литература

Уровень образования : Основное общее образование

Параллель: 9 класс По учебному плану – 3 часа в неделю , всего 102 часа.

Учитель : Дышекова Э.С.

Срок реализации : 2023-2024 учебный год

г.Черкесс

2023г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литература» и разработана в Федеральном онлайн-сервисе «Конструктор рабочих программ по учебным предметам».

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия №16 – детский сад» г.Черкесска, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №16 – детский сад» г.Черкесска, разработанной на основе федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма

мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием обучающегося, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, выделять авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

Срок освоения рабочей программы: 5-9 классы, 5 лет

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	3	102
6 класс	3	102
7 класс	2	68

8 класс	2	68
9 класс	3	102
Всего		442

Формы учета рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков литературы предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор.

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века.

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и другие.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков.

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX-XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, И. Ковалёв, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие.

Литература народов Российской Федерации.

Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Д.Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору) и другие.

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору), Д. Лондон «Сказание о Кише», Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка», Д. Даррелл «Говорящий свёрток», Д. Лондон «Белый клык», Д. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» и другие.

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и другие.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие, роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» и другие.

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...» и другие.

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и другие.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин «Кирпичные острова», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и другие.

Литература народов Российской Федерации.

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...» и другие.

Зарубежная литература.

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Д. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору), Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Д. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. Джонс «Дом с характером» и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер и другие.

Литература конца XIX – начала XX века.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н.Тэффи, О. Генри, Я. Гашека и другие.

Литература первой половины XX века.

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX века.

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова «Все́м выйти из кадра», Т.В. Михеева «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и другие.

Зарубежная литература.

М. Сервантес. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе», О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» и другие.

А. Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость» и другие. Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы) и другие.

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX века.

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – начало XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Д. Сэлинджера, К. Патерсона, Б. Кауфмана и других).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие.

Зарубежная литература.

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: А. Погорельский «Лафертовская маковница», А.А. Бестужева-Марлинский «Часы и зеркало», А.И. Герцен «Кто виноват?» (главы по выбору) и другие.

Зарубежная литература.

Данте «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Д. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

МБОУ "Гимназия №16 - детский сад" г. Черкесска

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и

результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области

концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как *часть познавательных универсальных учебных действий*:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как *часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и

(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как *части регулятивных универсальных учебных действий*:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта** как *части регулятивных универсальных учебных действий*:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких человек; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую

принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление, конфликт); система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

- овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений (не менее 250 слов), аннотаций, отзывов, рецензий; применять различные виды цитирования; проводить ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума», произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»; по одному произведению (по выбору) писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказы А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX–XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;

12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

14) планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно- выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет,

метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными

библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ;

юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей

действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

11) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой

манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

5) овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболы, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

6) рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

7) выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

9) сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

10) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

11) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

12) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

13) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

14) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

15) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

16) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

17) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

18) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты;

19) самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание (корректировка)
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы			
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			05.09.2023	<p>Урок «Художественная литература как искусство слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-vvodniy-urok-klass-3214959.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-vvodnomu-uroku-literaturi-v-klasse-1897367.html</p>	
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			06.09.2023	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 Урок «"Слово о полку Игореве". История находки. Исторический комментарий» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1651220?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-klass-slovo-o-polku-igoreve-498201.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-slovo-o-polku-igoreve-9-klass-5323809.html</p>	
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			08.09.2023	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-obraz-avtora-i-zhanrovye-osobennosti-slova-o-polku-igoreve-5683213.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-urok-po-literature-</p>	

						9-klass-slovo-o-polku-igoreve-6213593.html	
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-v-9-klasse-po-teme-slovo-o-polku-igoreve-obraz-avtora-ideya-i-poetika-poemy-4078158.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-k-uroku-3-po-teme-znachenie-slova-o-polku-igoreve-dlya-russkoj-literatury-5405362.html	
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			13.09.2023	Урок «Слово о полку Игореве» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3077/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/rabochiy-material-podgotovka-k-sochineniyu-po-slovu-o-polku-igoreve-3595999.html Презентация (Инфоурок) https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-urokam-litieratury-po-slovu-o-po.html	
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48 Урок «М. В. Ломоносов. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка. «Вечернее размышление о Божием величестве...», «Ода на день восшествия...» Классицизм как литературное направление» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2148/start/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-litieratury-na-tiemu-m-b-lomonosov.html Презентация (Инфоурок)	

						https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-m-v-lomonosov-oda-na-den-vosshestviya-5424103.html	
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcb Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/04/mvlomonosov-oda-na-den-vosshestviya-na-vserossiyskiy-prestol-ee Презентация (Знанио) https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_literatury_klassitsizm_m_v_lomonosov_poet_uchenyj_grazhdanin_oda_na_den_vosshestviya_na_vs_rossijskij_prestol_eya_velichestva_gosudaryni_i_mperatritsy_elisavety_petrovny_1747_goda_9_klass-297414	
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			20.09.2023	Урок «Русская литература XVIII века. Классицизм в русском и мировом искусстве. Особенности русского классицизма» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9000443?menuReferrer=catalogue Урок (Учителя.ком) https://uchitelya.com/literatura/54355-konspekt-uroka-obzor-literatury-18-veka-klassicism-i-sentimentalizm-9-klass.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-russkoe-prosveschenie-russkaya-literatura-viii-veka-klass-3803367.html	
9	Г. Р. Державин.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc	

	Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике			22.09.2023	Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/main/ Урок, презентация (Испортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/06/13/konspekt-uroka-v-9-klasse-po-teme-biografiya-g-r-derzhavina	
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1		26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-9-klassa-na-temu-pamyatnik-derzhavin-5646099.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-derzhavin-pamyatnik-klass-2774504.html	
11	Интегрированный урок «Литература в профессиях»	1		27.09.2023	https://bvb-kb.ru/lessons/7bDgVzYW68MXAJ8L	
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1		29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584 Урок «М. Карамзин. «Бедная Лиза» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2150/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-nmkaramzin-povest-bednaya-liza-syuzhet-i-geroi-3534330.html	

					<p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-nmkaramzinbednaya-liza-klass-709588.html</p>	
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692 Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/07/25/urok-literatury-v-9-m-klasse-n-m-karamzin-bednaya-liza-ponyatie Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-cherti-sentimentalizma-v-povesti-nm-karamzina-bednaya-liza-klass-1146421.html</p>	
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			<p>Урок «Русская литература первой половины XIX века» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/209314?menuReferrer=catalogue Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/06/04/razvitie-russkoy-literatury-i-kultury-v-pervoy-polovine-19-veka Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-obschaya-harakteristika-russkoy-literaturi-pervoy-polovini-i-veka-3509413.html</p>	
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8 Урок «Романтическая лирика начала XIX века. В. А. Жуковский. Очерк жизни и творчества. Баллада «Светлана» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/start/</p>	

					<p>Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-v-klasse-na-temu-vazhukovskiy-ballada-svetlana-osobennosti-zhanra-2127068.html</p> <p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-va-zhukovskiy-ballada-svetlana-klass-374657.html</p>	
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec</p> <p>Урок «Художественный мир В.А. Жуковского. Элегии и баллады В.А. Жуковского» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/33336?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/</p> <p>Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-9-klasse-tema-v-a-zhukovskij-stihotvoreniya-more-nevyrazimoe-5643044.html</p> <p>Презентация (Испортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/11/22/analiz-elegii-va-zhukovskogo-more-literatura-9-klass</p>	
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48</p> <p>Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/</p> <p>Урок (Испортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/10/urok-po-tvorchestvu-v-a-zhukovskogo</p> <p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-</p>	

						temu-v-a-zhukovskij-svedeniya-o-zhizni-i-tvorchestve-more-romanticheskij-obraz-morya-osobennosti-y-6391175.html	
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e Урок «Александр Сергеевич Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-urokov-po-literature-v-klasse-as-griboedov-lichnost-i-sudba-gore-ot-uma-i-ego-tvorec-2329224.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkoy-literature-na-temu-komediya-gore-ot-uma-klass-2785342.html	
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-obschestvennyy-i-lichnyy-konflikt-v-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-klass-2391948.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-obschestvennyy-i-lichnyy-konflikt-v-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-2391966.html	
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/	

	Общественный и личный конфликт в пьесе				Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-sistema-obrazov-v-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-osobennosti-razvitiya-komediynoy-intrigi-604741.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_sistema_obrazov_komedii_a.s.griboedova_gore_ot_uma_9_klass-158285.htm	
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok_literatury_v_9_klasse_famusovskaya_moskva_po_komedii_a.s.griboedova_gore_ot_uma-455266.htm Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-komediya-asgriboedova-gore-ot-uma-3394154.html	
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literature-v-9-klasse-a-s-griboe.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_sistema_obrazov_komedii_a.s.griboedova_gore_ot_uma_9_klass-158285.htm	
23	А.С. Грибоедов. Комедия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8	

	"Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание				<p>Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-teatra-final-komedii-a-s-griboedova-gore-ot-uma-5607147.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-as-griboedov-gore-ot-uma-3288963.html</p>	
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c Урок (Инфоурок) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-as-griboedov-gore-ot-uma-smisl-nazvaniya-hudozhestvennoe-svoeobrazie-komedii-1597388.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-osobennosti-postroeniya-dramaticheskogo-proizvedeniya-na-primere-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-678335.html</p>	
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			<p>Урок «А. С. Грибоедов. "Горе от ума". "Век нынешний" и "век минувший" в комедии. Смысл названия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7736135?menuReferrer=catalogue Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/tema-as-griboedov-gore-ot-uma-smisl-nazvaniya-</p>	

					hudozhestvennoe-svoeobrazie-komedii-1312805.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-smisl-nazvaniya-i-znachenie-komedii-asgriboedova-1353871.html	
26	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			Урок «Сюжет комедии А.С.Грибоедова " Горе от ума"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/475097?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-russkoj-literature-podgotovka-k-sochineniyu-po-komedii-a-s-griboedova-gore-ot-uma-6503067.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-pisat-sochinenie-po-komedii-asgriboedova-gore-ot-uma-1246742.html	
27	"Горе от ума" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 Урок «Александр Сергеевич Грибоедов. Русская классическая литература в оценке русских критиков» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2157/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-komediya-as-griboedova-gore-ot-uma-v-russkoj-kritike-2193822.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-komediya-a-s-griboedova-gore-ot-uma-kritiki-o-	

					komedii-klass-2212145.html	
28	Итоговая контрольная работа А.С.Грибоедов "Горе от ума"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/test-na-znanie-soderzhaniya-poemi-aspushkina-medniy-vsadnik-465636.html Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/04/03/test-zachet-a-s-pushkin	
29	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328 Урок «К.Н. Батюшков «Разлука» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2673/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-po-teme-zolotoy-vek-russkoy-poezii-klass-339608.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-poeti-pushkinskoj-pori-2725838.html	
30	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580 Урок «Стихотворение Е.А. Баратынского «Разуверение» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2155/start/ Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/580941 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-poety-pushkinskoj-pory-9-klass-4146853.html	
31	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe Урок «А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Тема дружбы в творчестве	

	Пушкина					<p>поэта» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7470234?menuReferrer=catalogue Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/main/ Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-aspushkina-klass-1680433.html</p>	
32	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				<p>Урок «А.С. Пушкин "На холмах Грузии..." Анализ Стихотворения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1727818?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-po-teme-aspushkin-zhizn-i-tvorchestvo-liceyskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve-aspushkina-2203026.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-5159770.html</p>	
33	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1				<p>Урок «Любовная лирика Пушкина. «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2672/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-aspushkina-v-period-yuzhnoy-ssilki-gg-</p>	

						3911665.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-as-pushkin-yuzhnaya-ssilka-649093.html	
34	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				Урок «Любовная лирика Пушкина. «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2672/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/lirika-a-s-pushkina-perioda-yuzhnoy-ssilki-3083546.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pushkin-a-s-yuzhnye-poemy-9-klass-4589706.html	
35	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1				Урок «Свободолюбивая лирика А. С. Пушкина. Стихотворения "Анчар", "Туча", "Бесы", "К морю"» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-9-klassa-na-temu-a-s-pushkin-k-moryu-5647004.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-analiz-liricheskogo-proizvedeniya-a-s-pushkin-k-moryu-9-klass-4698198.html	
36	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-lyubovnaya-lirika-aspushkina-758628.html	

	мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...»), «Мадонна»					Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-lyubovnaya-lirika-a-s-pushkina-9-klass-6417007.html	
37	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2672/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-tema-lyubvi-v-lirike-aspushkina-klass-2749788.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-lyubovnaya-lirika-as-pushkina-klass-1225912.html	
38	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c Урок «А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-tema-poeta-i-poezii-v-tvorchestve-aspushkina-2105125.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-tema-poeta-i-poezii-v-lirike-aspushkina-3438845.html	
39	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-lirika-pushkina-klass-1553641.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-osnovnie-temi-i-motivi-liriki-aspushkina-3934788.html	

40	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			<p>Урок «Болдинская осень 1830-го года» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3057648?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-analiz-liricheskogo-proizvedeniya-9-klass-5137271.html</p> <p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-v-klasse-na-temu-analiz-stihotvoreniya-3671724.html</p>
41	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</p> <p>Урок «Свободолюбивая лирика А. С. Пушкина. Стихотворения "Анчар", "Туча", "Бесы", "К морю"» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/start/</p> <p>Урок (Урок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-9-klassa-na-temu-a-s-pushkin-besy-5647111.html</p> <p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-klassi-1196413.html</p>
42	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e</p> <p>Урок «Анализ стихотворения А.С. Пушкина "Пора, мой друг, пора..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536289?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok_literatury_9_klass-149674.htm</p>

						Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/filosofskaya-lirika-a-s-pushkina-4751024.html	
43	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c Урок «Анализ стихотворения А.С. Пушкина "Из Пиндемонти" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536419?menuReferrer=catalogue Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/416599 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-biblejskie-motivy-liriki-a-s-pushkina-4705441.html	
44	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea Урок (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/urokrazvitiiechiepodgotovkakobuchaiushchiemusochinieniupoproizviedeniiamaspushkina Презентация (СУП) https://easyen.ru/load/literatura/9_klass/prezentaciya_a_s_pushkin_lirika/156-1-0-54373	
45	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	1			Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-sochinenie-po-lirike-a-s-pushkina-5766305.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/15/lyubovnaya-lirika-aspushkina	
46	А. С. Пушкин. Поэма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a	

	«Медный всадник». Человек и история в поэме				Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/tema-peterburgskaya-povest-a-s-pushkina-mednyj-vsadnik-chelovek-i-istoriya-v-poeme-4560939.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-9-klasse-po-tvorchestvu-a-a-pushkina-poema-mednyj-vsadnik-4927233.html	
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/a-s-pushkin-poema-mednyj-vsadnik-evgeniia-malenkii.html Презентация (Испоргал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/22/mednyu-vsadnik-peterburgskaya-povest	
48	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658 Урок «А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7453187?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-dlya-9-klasse-obraz-petra-pervogo-v-tvorchestve-a-s-pushkina-4492901.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obraz-petra-pervogo-kak-caryapreobrazovatelya-v-poeme-as-pushkina-mednyj-vsadnik-1414381.html	

49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e Урок «А. С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472155?menuReferrer=catalogue Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-otkrytogo-uroka-po-literature-roman-a-s-p.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tvorcheskaya-istoriya-romana-evgeniy-onegin-3034108.html	
50	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literatury-v-9-klasse-masterskaia-p.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-glavnye-muzhskie-obrazy-v-romane-evgenij-onegin-5512987.html	
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/a-s-pushkin-evgeniy-onegin-obrazi-glavnih-geroev-tatyana-	

						larina-nravstvenniy-ideal-pushkina-1535849.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obraz-tatyani-larinoj-klass-3360176.html	
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-9-klasse-na-temu-a-s-pushkin-evgenij-onegin-vzaimootnosheniya-glavnyh-geroev-6532108.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-onegin-i-lenskij-9-klass-4253754.html	
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				Урок «Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин". История создания. Замысел и композиция» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11382614?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literature-9-klass-5410272.html Презентация (СУП) https://easyen.ru/load/literatura/9_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_kak_podgotovit_razvjornutyj_otvet_na_vopros/156-1-0-82330	
54	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c Урок «Александр Сергеевич Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Русская классическая литература в оценке русских	

	Онегин" в литературной критике				критиков (В. Г. Белинский о Пушкине)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/tema-uroka-urok-obobscheniya-po-romanu-evgeniy-onegin-as-pushkina-roman-evgeniy-onegin-kak-enciklopediya-russkoy-zhizni-1906011.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-evgenij-onegin-enciklopediya-russkoj-zhizni-v-g-belinskij-5006640.html	
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-podgotovka-k-napisaniyu-sochineniya-po-romanu-a-s-pushkina-evgenij-onengin-5502416.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-aspushkina-evgeniy-onegin-1155572.html	
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	1		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-klassnoe-sochinenie-po-romanu-a-s-pushkina-evgenij-onegin-5540099.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-napisanie-sochineniya-po-romanu-a-s-pushkina-evgenij-onegin-4319890.html	
57	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4 Урок (Мультиурок)	

	"Евгений Онегин"					https://multiurok.ru/files/obobshchaiushchii-urok-po-romanu-a-s-pushkina-evge.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/itogovyj-urok-po-romanu-a-s-pushkina-evgenij-onegin-5010506.html	
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/shubin-v-s-urok-m-iu-lermontov-ocherk-zhizni-i-tvo.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-m-yu-lermontova-klass-1562083.html	
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca Урок «Михаил Юрьевич Лермонтов. «Дума». «Смерть поэта», «И скучно, и грустно» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/ Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literature-na-temu-myu-lermontov-smert-poeta-2401004.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-analiz-stihotvoreniya-myu-lermontova-smert-poeta-klass-2415344.html	
60	М. Ю. Лермонтов. Образ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00	

	поэта-пророка в лирике поэта				<p>Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/main/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/18/urok-literatury-v-9-klasse-s-tekh-por-kak-vechnyy-sudiya-mne Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obraz-poeta-proroka-v-lirike-m-yu-lermontova-9-klass-5545218.html</p>	
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2160/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-uroka-literaturi-klass-po-teme-tema-lyubvi-v-lirike-myulermontova-2686713.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-lyubovnaya-lirika-myulermontova-ili-klass-623148.html</p>	
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034 Урок «Михаил Юрьевич Лермонтов. «Дума». «Смерть поэта», «И скучно, и грустно» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-tema-uroka-epoha-bezvremeniya-v-lirike-myu-lermontova-duma-tema-rossii-i-eyo-svoeobrazie-rodina-harakter-lirichesk-743285.html</p>	

						Презентация (Испортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/28/prezentatsiya-na-temu-tema-rodiny-v-lirike-myu-lermontova	
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/train/#188779 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-filosofskiy-analiz-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-vihozhu-odin-ya-na-dorogu-400460.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-filosofskiy-analiz-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-vihozhu-odin-ya-na-dorogu-400460.html	
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-analiza-stihotvoreniya-v-klasse-materiali-k-uroku-3063337.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-v-klasse-na-temu-analiz-stihotvoreniya-3671724.html	
65	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-itogovaya-rabota-po-tvorchestvu-m-yu-lermontova-5766211.html Презентация (Инфоурок)	

						https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-lirika-m-yu-lermontova-9-klass-4203886.html	
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8 Урок «Михаил Юрьевич Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Роман «Герой нашего времени» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-geroy-nashego-vremeni-klass-1071912.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-roman-myu-lermontova-geroy-nashego-vremeni-klass-1232244.html	
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/16/urok-literatury-zagadka-obraza-pechorina-po-romanu-m-yu Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-m-yu-lermontov-roman-geroj-nashego-vremeni-glava-bella-zagadki-obraza-pechorina-9-klass-5594365.html	
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52 Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-zhurnal-pechorina-kak-sredstvo-samoraskritiya-haraktera-glavnogo-geroya-	

						2917891.html	
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92 Урок «М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". Глава "Фаталист"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8609101?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/myu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-glava-fatalist-i-eyo-filosofskokompozicionnoe-znachenie-2432629.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-analiz-glavy-fatalist-m-yu-lermontov-geroj-nashego-vremeni-5102881.html	
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-m-yu-lermontov-geroj-nashego-vremeni-druzhba-v-zhizni-pechorina-9-klass-5036450.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-druzhba-i-lyubov-v-zhizni-pechorina-2817571.html	
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-klasse-na-temu-lyubov-v-zhizni-pechorina-po-romanu-geroy-nashego-	

						vremeni-myu-lermontova-2580804.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturilyubov-i-zhenschini-v-zhizni-pechorina-v-romane-geroy-nashego-vremeni-3952357.html	
72	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-kritika-o-romane-geroj-nashego-vremeni-9-klass-6527596.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-9kl-po-teme-geroj-nashego-vremeni-v-zerkale-kritiki-5723943.html	
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1				Урок «М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени". Идейный замысел романа. Жанр и композиция» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11132861?menuReferrer=catalogue Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-po-podgotovkie-k-sochineniiu-po-proizvedie.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-myu-lermontova-geroj-nashego-vremeni-9-klass-5071005.html	
74	Итоговая контрольная	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8	

	работа по творчеству М.Ю. Лермонтова					Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-biografii-i-tvorchestvu-myu-lermontova-1609067.html	
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				Урок «Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11132830?menuReferrer=catalogue Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/ Урок (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/poeziiapo-lovinyxixvieka Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/russkaya-literatura-pervoy-polovini-i-veka-prezentaciya-klass-3935143.html	
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146 Урок «Николай Васильевич Гоголь. Поэма «Мертвые души» (первый том)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/start/ Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/urokprezentaciya-nvgogol-mertvie-dushi-istoriya-sozdaniya-kompoziciya-smisl-nazvaniya-klass-2198840.html	
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-otkritogo-uroka-po-literature-v-klasse-po-teme-obrazi-pomeschikov-v-poeme-nv-gogolya-mertvie-dushi-1135168.html	

						Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-myortvie-dushinvgogolya-obrazi-pomeschikov-774629.html	
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-na-temu-sistema-obrazov-poeme-nv-gogolya-myortvie-dushi-klass-2614276.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-sistema-obrazov-v-poeme-nvgogolya-mertvie-dushi-3878979.html	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-po-teme-obraz-goroda-v-poeme-mertvie-dushi-2658023.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-goroda-v-poeme-mertvye-dushi-9klass-6475710.html	
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-obraz-chichikova-tema-zhivoy-i-myortvoy-dushi-v-poeme-nv-gogolya-mertvie-dushi-klass-1143533.html	

						Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-mertvye-dushi-obraz-chichikova-9-klass-6466226.html	
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-obraz-rossii-v-poeme-n-v-gogolya-myortvye-dushi-9-klass-6518555.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-urokpraktikum-po-poeme-nvgogol-mertvie-dushi-sobiratelnyy-obraz-naroda-v-poeme-nvgogoly-3614918.html	
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literature-na-temu-poema-n-v-gogolya-myortvye-dushi-istoriya-sozdaniya-osobennosti-zhanra-i-kompozicii-smysl-6494942.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-9-klasse-smysl-nazvaniya-i-svoeobrazie-zhanra-poemy-n-v-gogolya-myortvye-dushi-5220214.html	
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-	

						literature-itogoviy-uro-po-romanu-nvgogolya-mertvie-dushi-klass-1070238.html Презентация (Инфоурок) http://www.myshared.ru/1341432/	
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1				Урок «Н.В. Гоголь "Мертвые души" Урок-игра» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/411990?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-po-teme-poema-n-v-gogolya-mertvye-dushi-v-ocenke-literaturnoj-kritiki-podgotovka-k-sochineniyu-9-klass-5702784.html Презентация (Испоргал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/24/prezentatsiya-literatura-9-klass-n-v-gogol-mertvye-dushi	
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1			Урок «Система образов в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души» (обобщающий урок)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470238?menuReferrer=catalogue Контрольная работа (Испоргал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/11/kontrolnaya-rabota-po-poeme-gogolya-mertvye-dushi Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-teu-kontrolniy-test-po-poeme-nv-gogolya-myortvie-dushi-983015.html	
86	Внеклассное чтение. В	1				Урок «Русская литература первой половины	

	мире литературы первой половины XIX века				<p>XIX века. Обобщающий урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470238?menuReferrer=catalogue Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5879/conspect/219653/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatura-klass-tema-obschaya-harakteristika-russkoy-i-literaturi-veka-ponyatie-o-romantizme-i-realizme-1626686.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/russkaya-literatura-pervoy-polovini-i-veka-prezentaciya-klass-3935143.html</p>	
87	<p>Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/09/27/urok-po-povesti-a-a-pogorelskogo-lafertovskaya-makovnitsa Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-a-pogorelskiy-kratkiy-rasskaz-o-pisatele-lafertovskaya-makovnica-klass-2182145.html</p>	
88	<p>Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/09/08/osobennosti-russkoy-literatury-pervoy-poloviny-19-veka Презентация (Инфоурок)</p>	

					https://infourok.ru/obschaya-harakteristika-russkoj-literaturi-pervoy-polovini-veka-2204953.html	
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			Урок «А.Т.Твардовский. Стихотворения «Урожай», «Весенние строчки». «Я убит подо Ржевом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2174/start/ Урок (Испоргал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/01/12/urok-literatury-v-9-klasse-poeziya-velikoy-otechestvennoy-voyny Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pisateli-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-dlya-8-9-klassov-6121144.html	
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2 Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-litieratury-9-klass-dantie-aligh-ieri-slovo-o-poetie-bozhiestviennaia-komiediiia-fraghmienty-mnozhiestviennost-smyslov-poemy-i-ieie-univiersal-no-filosofskii-kharakter.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dante-aligeri-bozhestvennaya-komediya-klass-467972.html	
91	Данте Алигьери.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4	

	«Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика					<p>Урок «Данте. «Божественная комедия» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/start/</p> <p>Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temubozhestvennaya-komediya-dante-aligeri-2887692.html</p> <p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dante-aligeri-bozhestvennaya-komediya-9-klass-4980338.html</p>	
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1				<p>Урок «У. Шекспир. «Гамлет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/start/</p> <p>Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tragedii-u-shekspira-gamlet-i-prezentaciya-o-zhizni-i-tvorchestve-u-shekspira-klass-2776868.html</p>	
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1				<p>Урок «Уильям Шекспир "Гамлет"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470238?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/</p> <p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ushekspir-gamlet-princ-datskiy-3037698.html</p>	
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1				<p>Урок «У. Шекспир «Гамлет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470238?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/</p>	

					<p>Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/9-b-klass-literatura-15-05-4284686.html</p> <p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-gamlet-ushekspir-3844772.html</p>	
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a</p> <p>Урок «И. В. Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. «Фауст» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2182/start/</p> <p>Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-faust-vershina-filosofskoy-literaturi-ideyniy-smisl-proizvedeniya-klass-1345141.html</p> <p>Презентация (Испоргал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/03/18/prezentatsiya-i-v-gete-faust</p>	
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398</p> <p>Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2182/main/</p> <p>Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-faust-velichaysheetvorenie-gete-problema-poiska-istini-i-smisla-zhizni-vechnie-obrazi-v-pr-881263.html</p> <p>Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-zarubezhnoy-literature-ivgete-faust-511587.html</p>	
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2</p> <p>Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/main/</p>	

	моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.				Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-po-teme-zhizn-i-tvorchestvo-dzhordzha-noela-gordona-bayrona-3102617.html	
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0 Урок «Джордж Гордон Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда». Разочарование и одиночество героя» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470238?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/poema-bayrona-palomnichestvo-chayld-garolda-zhanrovoe-svoeobrazie-eyo-kompoziciya-chayld-garold-i-liricheskiy-geroy-3231701.html Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/literatura-9-klass-dzhordzh-noel-gordon-bairon-pal.html	
99	Итоговая контрольная работа за год	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c Контрольная работа (Инфоурок) https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-za-kurs-klassa-1792146.html Контрольная работа (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/itoghovaia-kontrol-naia-rabota-po-litieraturie-9-k.html Презентация (Испоргал) https://infourok.ru/prezentaciya-itogoviy-zachet-po-literature-v-klasse-1962500.html	

100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa Урок (ВК) https://vk.com/wall-193400659_1966 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-zarubezhnaya-literatura-veka-kl-736615.html	
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2 Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/materialy-k-uroku-literatury-o-gofmane.html Презентация (Испоргал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/09/gofman	
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			Урок «В. Скотт. Слово о писателе. "Айвенго"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470238?menuReferrer=catalogue Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-po-nouvelle-kroshka-cahes-po-prozvaniyu-cinnober-6291169.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-egofman-schelkunchik-materiali-k-urokam-literaturi-1849399.html	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0		

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Методические материалы для учителя

- О. А. Еремина. Уроки литературы в 5, 6, 7, 8, 9 классах. Книга для учителя Литературные викторины. Л.Л. Бельская, Беляева Н. В.
- Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с.
- В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина.
- Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9).
- Беляева Н.В. Уроки литературы в 5-9 классе. Поурочные разработки. М: Просвещение

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

- Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>;
- Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>;
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>;
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>;
- Школьный портал <http://www.portalschool.ru>;
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>;
- РЭШ <https://resh.edu.ru/>
- Инфоурок <https://infourok.ru/>
- Мультиурок <https://multiurok.ru/>
- Нспортал <https://nsportal.ru/>

- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452>
- Мультиурок <https://multiurok.ru/>
- Открытый урок. 1 сентября <https://urok.1sept.ru/>
- Рутуб <https://rutube.ru/feeds/education/>
- Современный учительский портал <https://easyen.ru/>
- Учителя.com <https://uchitelya.com/>
- ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>
- Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>

МБОУ "Гимназия №16 - детский сад" г. Черкесска